



LA VIERGE penchée

L'autre légende

Le 15 janvier 1915, la Vierge dorée, touchée par 2 000 obus, penche à l'horizontal sur la place d'Armes. Commence alors la légende qui s'est avérée : « *Quand la Vierge tombera, la guerre finira* ». La statue tombe en avril 1918.

La Vierge penchée en 1915



LA VIERGE dorée

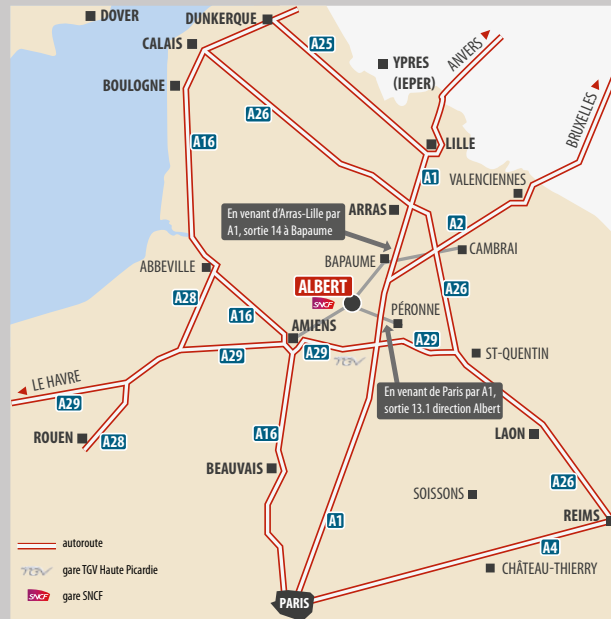
Œuvre du célèbre sculpteur amiénois Albert Roze. Réalisée et posée au sommet de la Basilique le 13 juillet 1897. Elle est recouverte de **40 000 feuilles d'or**.

De nombreux pèlerins continuent d'affluer et honorer la Vierge dorée lors du pèlerinage annuel début septembre.

Ses dimensions :

- clocher : 62 m
- dôme : 10 m
- Vierge dorée : 5 m
- l'Enfant : 1,85 m.

Plan d'accès



- **Visites guidées de la Basilique / montées au clocher :** Groupes et individuels : sur réservation
Calendrier disponible à l'Office de Tourisme
- **Tarifs :** Basilique : 3€/pers. ; Clocher (d'avril à sept., le mer. et sam. à 15h sur réservation) : 2€/adulte - 1€/enfant

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Office de Tourisme du Pays du Coquelicot
9, rue Gambetta - 80300 Albert
Tél. 03 22 75 16 42
officedetourisme@paysducoquelicot.com
www.tourisme-paysducoquelicot.com



L'Office de tourisme du Pays du Coquelicot est labellisé **Tourisme & Handicap**

Accueil au Presbytère

28, rue de Boulan (derrière la Basilique)
Tél. 03 22 75 09 54 - paroissealbert@orange.fr
Eucharistie : lun au ven à 12h, sam 18h30, dim 11h



Pays du Coquelicot < Somme < Picardie < France

LA BASILIQUE

Notre-Dame de Brebières

ALBERT



SON ORIGINE & sa construction



La Basilique en 1918

C'est une légende qui remonte au XI^e siècle : un berger fait paître ses brebis à quelques centaines de mètres de la ville d'Albert. L'une d'elles s'éloigne du troupeau et s'attache à une touffe d'herbe malgré plusieurs tentatives d'appel du berger. Celui-ci s'approche et se met à la rudoyer sévèrement. Une voix venant du sol s'écrie alors : « Arrête, berger, tu me blesses ! ». Intrigué, le berger se met à creuser et découvre une statue de Notre-Dame, portant au front la trace du coup reçu. Très vite, le lieu fait l'objet d'une ardente vénération. Un sanctuaire est bâti à proximité et les cérémonies votives sont nombreuses. Après l'histoire de la brebis et la découverte de la statue, la Vierge d'Albert porte le nom de Notre-Dame de Brebières, et ce, dès 1138.

À partir de 1850, la population de la ville augmente et les déplacements sont favorisés par l'expansion du chemin de fer. La construction d'une nouvelle église devient nécessaire. L'abbé Anicet Godin, doyen d'Albert en 1879, en fait son grand projet avec l'architecte amiénois, Edmond Duthoit, en 1883. La création du journal "Le messager de Notre-Dame de Brebières" permet, entre autres, d'en assurer le financement. La première pierre est posée le 13 juillet 1885. Totalement détruite lors de la 1^{ère} guerre mondiale... la Basilique est reconstruite à l'identique par son fils Louis, à partir de 1926, en gardant le style néo-byzantin (notamment les somptueuses mosaïques) et tout en apportant des détails Art Déco au niveau des statuaires.



4



3



2



1

4. Vitrail de Jacques Grüber, de 1929, représentant la découverte miraculeuse de la statue de la Vierge Marie

3. Médaille d'Edmond Duthoit, 1^{er} architecte de la Basilique en 1885, en pierre, sur fonds de mosaïque dorée

2. Chaire en marbre de Carrare, dotée d'un dôme orné de quatre anges recouverts de feuilles d'or

1. Piéta du XIX^e s. posée à l'emplacement des fonts baptismaux de la première Basilique

5. Statue de la Vierge à l'enfant, en pierre polychrome, du XIV^e s., représentant la Vierge Marie trouvée miraculeusement au XI^e s. à proximité de la ville

6. Charpente en bois aux couleurs multiples et décoré, de 1929. Chaque caisson illustre une invocation des litanies de la Vierge Marie.

7. Statue de marbre de Sainte Jeanne d'Arc, œuvre de la sculptrice Anne-Marie Roux

8. Orgue de Cavallé-Col, de 38 jeux sur 3 claviers de 56 notes, et d'un pédalier de 30 notes

> Longueur : 83,50 m, largeur : 38,70 m, hauteur : 78 m
 > Superficie : 2 600m²
 > Hauteur du clocher : 62 m



5



6



7



8

QUELQUES dates

Découverte de la statue de la Vierge	L'abbé Dumont, curé d'Albert, lance l'idée de la construction d'une nouvelle église	L'abbé Anicet Godin est nommé curé-doyen d'Albert	La première pierre est posée par Edmond Duthoit, architecte, et Albert Roze, sculpteur	Le Pape Léon XIII accorde à l'église le titre de Basilique, qu'il surnomme "la Lourdes du Nord"	La Vierge dorée est touchée par 2 000 obus et s'incline dans un équilibre précaire. La légende naît : « Lorsque la vierge tombera, la guerre finira »	Reconstruction de la Basilique à l'identique par Louis, fils d'Edmond Duthoit	Cinquantenaire du couronnement de la Vierge dorée								
XI ^e SIECLE	1727	1837	1871	1879	1883	1885	1897	1899	1901	1915	1918	1926-29	1931	1952	1999-2004
	La statue est transférée dans l'église paroissiale d'Albert	Décès de l'abbé Dumont	L'abbé Anicet Godin lance la construction de l'église	La Vierge dorée se dresse au sommet du clocher de Notre-Dame de Brebières, d'une hauteur de 78 m	Couronnement de la Vierge par 2 cardinaux et 35 évêques	La Vierge tombe, la Basilique est détruite, la guerre prend fin la même année	Inauguration solennelle de la Basilique reconstruite	Restauration de la Basilique							